

Nachbericht „Movies & Musicals #2“

Akkordeonorchester Münsinger Alb

Mitreibende Klangwelten und Gänsehaut pur

Akkordeonorchester Münsinger Alb begeistert mit „Movies & Musicals #2“ in der Alenberghalle

Münsingen. Ein Konzertabend, der zu einer emotionalen Reise durch große Film- und Musicalgeschichten wurde, das bot das Akkordeonorchester Münsinger Alb am Samstagabend in der vollbesetzten Alenberghalle. Unter dem Motto *Movies & Musicals #2* entführten die beiden Orchester *Da Capo* und *inTakt* das Publikum in musikalische Welten voller Spannung, Leidenschaft und Gänsehaut. Am Ende hielt es niemanden mehr auf den Sitzen – Standing Ovationen und begeisterter Applaus krönten diesen Abend.

Eleganz, Emotion und ein Hauch Nostalgie

Eröffnet wurde das Konzert von *Da Capo* unter der Leitung von Asya Dittler. Mit dem feierlich-melancholischen „Fox Theme & Chi Mai“ und dem weltbekannten „Dritten Mann“ erklangen klassische Filmmelodien in feinfühligem Akkordeongewand. Zwischendurch ehrte der Verein mehrere Mitglieder für ihr langjähriges Engagement – ein Moment des Dankes und der Verbundenheit, der den Abend zusätzlich prägte.

Geehrt wurden Heike Belser, Rebecca Heinzelmänn, Annika Leuze, Jan Mutschler und Marc Mutschler für 20 Jahre musikalisches Engagement, David Trenkenschu für 5 Jahre Ehrenamt und Yvonne Bleher für 20 Jahre Ehrenamt.

Mit „El Bimbo“ und „Pretty Woman“ setzte *Da Capo* anschließend heitere Akzente. Moderatorin, Yvonne Bleher, erste Vorsitzende des Vereins, führte charmant durch den ersten Konzertteil und machte deutlich, dass das Akkordeonorchester Münsinger Alb weit mehr als Musik bietet – es steht für Gemeinschaft und Leidenschaft.

Klanggewalt und Emotion in perfekter Balance

Nach *Da Capo* betrat das Orchester *inTakt* die Bühne. Unter dem Dirigat von Dumitru Moraru, erfüllte es bereits mit seinen ersten Tönen die Halle mit kraftvollen Rhythmen: „Star Wars“, „Live and Let Die“ und „Das Dschungelbuch“ ließen die Zuhörerinnen und Zuhörer tief in die Welt der Filmmusik eintauchen.

Einer der emotionalsten Momente des Abends folgte mit dem Solo von Matthias Matzke, musikalischer Leiter des Orchesters, zu „Hedwig’s Theme“ aus *Harry Potter*. In gespannter Stille lauschte das Publikum dem filigranen Spiel, das Zauber und Sehnsucht zugleich vermittelte – Gänsehaut pur. Kurz darauf sorgte die Uraufführung von „The Mov(i)es“, komponiert von Dumitru Moraru, gemeinsam mit Matthias Matzke

und dem Gast-Schlagzeuger, Arman Rizvic, für grenzenlose Begeisterung. Der Mix aus Präzision, Energie und Spielfreude riss das Publikum mit.

Das Klangbild wechselte zwischen emotionaler Tiefe – wie bei „Der Herr der Ringe“ oder „Chi Mai“ – und wuchtiger Energie, wie beim fulminanten Finale mit „Tanz der Vampire“, das die Halle erbeben ließ. Matzkes Moderationen in der zweiten Konzerthälfte verbanden die Stücke mit kleinen Geschichten und zeigten einmal mehr seine Leidenschaft, das Akkordeon in all seinen Facetten strahlen zu lassen.

Ein Abend voller Energie und Leidenschaft

Zum Abschluss feierten Musikerinnen, Musiker und Publikum gemeinsam: Mit den Zugaben „New York, New York“, gesungen von Norbert Ehni, und „Baby Elephant Walk“ verabschiedete sich das Orchester unter großem Jubel.

Mit *Movies & Musicals #2* hat das Akkordeonorchester Münsinger Alb eindrucksvoll bewiesen, dass das Akkordeon weit mehr ist als ein traditionelles Instrument – es ist ein vielseitiger Klangkörper, der Emotion, Energie und Moderne miteinander vereint.

Wer diesen Abend erlebt hat, freut sich bereits auf das nächste große Herbstkonzert am Samstag, 7. November 2026, wenn das Orchester unter dem Motto „Udo Jürgens meets Frank Sinatra“ auf die Bühne zurückkehrt. Weitere Konzerte unter diesem Titel sind bereits in Planung – ein musikalischer Vorgeschmack auf ein neues, klangvolles Kapitel in der Geschichte des Akkordeonorchesters Münsinger Alb.